

登場人物

A (女)

B (女)

C (女)

D (男)

E (男)

A以外の四人がイスとりゲームをしている。

Dが進行、三人がプレイヤー。舞台上にはイスが三つ。

端に一つ。

成立しないゲームを、四人は楽しんでいる。

D、音楽をかけ止める。一斉にイスに座るB、C、E。

D はい、セーフ！

三人、一瞬考えて、問題無いように喜び合う。

それが何度か繰り返される。

と、突然クッションが投げ込まれる。

四人 わあ！（驚く）

四人、慌てて避ける。

当たると痛く、鉛で殴られたよう。

三、四つ投げ込まれるクッション。

四人は、どうしたらいいか分からない。

そこへ、Aが入って来る。

A がおー！

四人、慌ててイスに座ろうとする。

イスは三つ。Aの近くに一つ。Bがあぶれる。

B (怯えてAを見る)

A おはよう。

B ……。

A おはよう！

B おはよう、おはよう……。

A 何してるの？

B ゲーム……。イスとり、ゲーム。

A 嘘。

B 嘘じゃないよ。

A、全員を見る。イスは三つ。端に一つ。

A 嘘だよ！ 嘘つき！

B (怯えて) うん、うん、嘘、嘘……。

C、D、E、様子を見ている。

A 嘘つき！

A、手近にあるクッションでBを殴る。痛がるB。

B うー……。

A イスとりゲーム。イスをとられたら負け。

B うん。

A とった！

A、手近にあった残りのイスに座るが、  
また勢いよく立つ。

A 痛い！

B (驚く) え？

A 痛い！ 何このイス、痛い！

B い、痛くないよ、そのイス……。痛くないよ。

A 痛いよ！

B うん、痛い、痛い……。

A 嘘つきー！

A、再びBを殴る。うずくまるB。

恐る恐る、Dが声をかける。

D あの、あの、ご飯あるよ。ご飯。

E うん、ある。  
A ご飯！

A、走って飯台に行く。C、D、E、Bに駆け寄る。  
一時沈黙。

A マズイ！

茶碗が投げ込まれる。驚く四人。  
その後、割れた茶碗の片付けをする。  
静かな時間。急に、CがBに大声で。

C 大丈夫？

B (ちよつと驚いて) ……うん。

C ホントに怖い奴だよ、あれは。

D ホントはいい奴なんだよ、多分。

E ホントのあいつなんだよ、多分。

C、D、E、同時に話す。沈黙。

B ん？

C あれと戦ってみようか。

D あれと仲良くできないかな。

E あれから逃げられないかな。

C、D、E、同時に話す。沈黙。

C 何だ弱腰だな皆で向かえば怖くないさ、というか、ちよつと待って待て。

D いやいや争ったって何の意味も無いじゃない、というか、ちよつと待って待て。

E 無理だよあれは皆だもん行かなきゃ、というか、ちよつと待って待て。

C、D、E、同時に話す。沈黙。

B うん……うるさいね。

C・D・E ……。じゃんけんばい！

順番が決まる。C、D、E。

B 何て？

C こっちらもやってやろうよ。

D 歩み寄ってみようよ。

E 逃げようよ。

沈黙。

E 逃げようよ。

D 無理だよ。

E 何で。

D 無理だよ。だって……まだ仕事残ってんだろ。

場面が変わる。

E もういいじゃん。もう終わんないよ、これ。絶対。

C ねえねえ、僕達いつ帰れるのかな？ いつシャワー

浴びれるのかな？

B は……面倒くさい。

D 文句言わない。はいあとちよつと。

B その「ちよつと」が長いんだってば。

E もういいじゃん。行こうよ！。

D 駄目だって。社会人失格だなお前……。

C もう嫌だよ！。助けてよ！。

B もう誰かに投げる？

D おい。駄目だろそれ。

B ですよー。あー……しんど。

C 仕事、仕事、シゴト……。

D 終わってからだよ。まだ残ってるよ。

B うん……。

E ねえ……。

B うん。

E 行こうよ。

D 無理だって。だって……今日テストだろ。

場面が変わる

- E もういいじゃんサボろうよ。一日ぐらい大丈夫だって。
- C ねえねえ、この問題出るかな？ どの単語出るかな？
- B 知らないよ……。
- D 投げ出さない。はいはいあとちょっとー。
- B そのちよつとが長いんだってばー。
- E もういいじゃん、次で降りようよ。
- D 駄目だって。学生失格だなお前……。
- C はあーもう無理だよー。絶対補習だよー。助けてよー。
- B カンニングするとかさー。
- D 駄目だろそれ。
- B ですよねー。あー……しんど。
- C 勉強、勉強、ペンキヨウ……。
- D 受けてからだだよ。まだできるよ。
- B うん……。
- E ねえ……。
- B うん。
- E 行こうよ。
- B 無理だよ……。
- E え？
- B 無理だよ。だって……まだ遊び足りないもん。

場面が変わる

- D 駄目。帰るよ。
- B ーやーだー。
- C ねえねえ。これ貸して。
- E ー。
- C 貸ーしーてー。
- B 貸ーしーてー。
- D 帰るよー？
- B やだー。
- E ー……帰る。行こうよ。
- B やーだー。
- C 貸して、貸して、カーシーター……。
- D 帰るよ、もう。
- B まだ遊ぶ！
- A まだ遊ぶ？

いつの間にか後ろにいるA。驚くB。

- B わああ！
- A 遊ぶ？
- B え？ え？ えっと。
- E 遊ばない。帰る。
- A (Eに)何？
- E 何でも。
- A 遊ぼうよ。
- E 嫌。
- A 何で。
- E 行かないきゃ。
- A どこに。
- E どこにでも。(Bの手を掴む)行こう。
- B 無理だよ。

E、首を振ってBの手を引く。

Aは黙ってCをクッションで殴る。痛がるC。

C うー。

C、Aを睨む。

手近なクッションでAを殴り、反撃する。

A 痛い！

B 痛くないよ、それ……痛くないよ。

A 痛いよ！

B ……。

C、さらに殴ろうとするが、Aが反撃する。

ただ見ているD、E。どうする事もできない。

A おはよう。

A、Cにクッションを投げる。Cに当たる。

C ……。

C、痛くて起き上がれない。  
A、返事が無い事に苛立って、

A おはよう。おはようってば！

Cをべちべち叩くA。Cはもぞもぞするだけ。  
怒ったAは、クッションを拾い、殴ろうとする。  
Cを守ろうと、Bが後ろからAを殴る。うづくまるA。

A あー……うー……。  
他 ……。

B、Aを見つめる。

他、どうしたらいいか分からずただ見ている。  
暗転。暗転の中、誰かが話している。

一人 朝起きてご飯を食べて歯を磨いて着替えて家を出て会社に行って働いてご飯を食べて働いて残業して家に帰って風呂に入って着替えて歯を磨いて寝ます。  
二人 朝起きてご飯を食べて歯を磨いて着替えて家を出て会社に行って働いてご飯を食べて働いて残業して家に帰って風呂に入って着替えて歯を磨いて寝ます。  
三人 朝起きてご飯を食べて歯を磨いて着替えて家を出て会社に行って働いてご飯を食べて働いて残業して家に帰って風呂に入って着替えて歯を磨いて寝ます。  
四人 朝起きてご飯を食べて歯を磨いて着替えて家を出て会社に行って働いてご飯を食べて働いて残業して家に帰って風呂に入って着替えて歯を磨いて寝ます。

最後の一回、C、D、Eが台詞。

Bが同時に、○内の別の台詞。

三人 朝起きて（おはよう）

ご飯を食べて（いただきます）

歯を磨いて（ご馳走様）

着替えて家を出て（行ってきます）

会社に行って（こんにちは）

働いてご飯を食べて（いただきます）

働いて（ご馳走様）残業して家に帰って（ただいま）  
風呂に入って着替えて歯を磨いて寝ます。

四人 おやすみなさい！

明転。

舞台上にはC、D、E。端の一つにBが座り、本を朗読している。それが音楽の代わり。  
成立しないゲーム。C、D、Eは楽しんでいる。

B （会社の報告書）

思いつめたように止まる。ふと、何かを思い出すよう。  
C、D、E、イスに座る。Bを見る。  
B、気が付いて、

B はい、セーフ。

笑い合うC、D、E。つられて、Bも笑う。  
別の本を読み上げる。

B （大学生のレポート）

ふと、思い出して止まる。自分のイスを見る。  
C、D、E、イスに座る。Bを見る。

B ……痛い。（C、D、Eに）痛くない？

C え？

B 痛くない？

D 痛くないよ。

B 痛くないか……。 （気が付いて、）はい、セーフ。

四人、笑い合う。B、再び本を変えて読み上げる。

B （小学生の作文）

本を淡々と読むB。

その間、イスの周りをぐるぐる回るC、D、E。

Bは読み終わらない。延々と回るC、D、E。目が回る。ぐるぐる。Bは本を読み終えてしまう。

B あ……。 (C、D、Eに) ごめん。

C、ため息。D、優しく微笑む。E、ただ見ている。

D ご飯……。あるよ。

C ん。

C、D、出て行く。

E、出て行くとして、座ったままのBに、

E ご飯。

B ん？

E 食べよ。

B うん……。

E 行こうよ。

B ……。

E、出て行く。B、一人。一人で本を朗読している。

B (英文。高校生のテスト前のよう)

D、出て行った方とは反対側から現れる。

D ご飯だよ。

B うん……。もうちょっと。

D 持って来ようか？

B いや、いい、いい。行く。

D そう？

B うん、行く。

D そう。

D、出て行く。B、また本を読む。

B ……朝起きると、幸せな空が広がりました。僕は毎日幸せなのだ、よく思います。着替えると、清潔な服

の香りが広がりました。僕は毎日綺麗なのだと、よく思います。ご飯を食べると、美味しい味が広がりました。僕は毎日美味しいのだと、よく思います。家を出ると、賑やかな音が広がりました。僕は毎日一人じゃないのだと、よく思います。人に触れると、その手が熱が広がりました。僕は毎日生きているのだと、よく思います……。

携帯が鳴る。即座に取るB。と、Aが現れる。

携帯を持っている。

A それでも、僕は悩んでしまう。毎日不幸を嘆き、毎日洗濯し、毎日別のご飯を食べ、毎日イヤホンを耳に押し込みます。人の熱を思いながら、人の冷たさに懂れます。

部屋の端でCが携帯を持っている。

C そんな時コレは便利です。誰かに会いたいと思いがら、その熱を感じたくない時、コレは便利です。そうやって耳に当てていると、コレはとても便利です。どうしようもなくなった時、コレは便利です。

別の位置でDが携帯を持っている。

D 片耳なのが幸いです。それでも、ずっと居るのは億劫で、半分切り離れたくなる時もある。そんな時コレは便利です。半分世界にしがみついて、

B・C・D 僕は。

E もしもし。

別の場所でEが携帯を持っている。

B もしもし。

E 悪い、勉強してた？

B 今、終わるところ。

E そっか。

B おー。何かあった？

E いや、何でもないんだけど。  
B 丁度いいや。明日どこ出るか目星つけてる？ 英語。

E I have なんとか。

B それはチェック済み。

E あとは分からん。

B だよなー。

E まあ、テキストに見とけば。

B まあなあ。

E あのさ……。

B ん。

E ごめん。嘘ついた。

B うん。

E ごめん。

B どうかしたの。

E 何というか。

B・C・D うん……。

A 寂しいね。

C、D、E、去る。携帯音は響く。

B (Aに気付く)

A 寂しいね。

B ……。

A 遊ぶ？

B、無言で逃げようとする。

が、力が入らず上手く動けない。A、のんびりとBに近づく。じーっとBの顔を見る。数秒。

A (突然) がおー！

B ひい！ わああ！

B、スイッチが入ったように逃げ始める。

A、楽しそうに笑っている。Bと遊んでいる。つもり。

A あーそーぼー！

B わあああ！

B、そこいらの物を振り回しながら逃げる。

A、追いかける。ガラクタやクッションが当たる。

A 痛い！

B えっ

A 痛いよ。

B ごめん。

A がおー！

B わああ！

そんなやりとりが、何度か。

C、Dが、騒ぎを聞きつけてやってくる。

Aの方は目もくれず、Bに駆け寄る。

中央のイスにBを座らせる。落ち着け、落ち着け。

しかし、Bがそれをはねのける。

B 駄目！

C え？

B 駄目！ (Aに意識)

D (それでもなだめようとして) ご飯……。

B こっち！

B、CとDの手を引いてAから離れる。

B以外には、Aが認識できない。

C え？

B、手近のクッションを握りしめる。臨戦態勢。

Aが近づいて来る。B、クッションを振り回す。

C、D、驚く。本が崩れイスが倒れ、Cに当たる。

C 痛い！

B (気が付いて) え？

C 痛い！

B ご、ごめん。

C 酷い。

B え……。

C 酷い！

A 酷い。

B (Aに) 酷くない。

A (楽しそうに) 酷いよ。

B 酷くない。

C 酷いよ。

B え……。

D 酷い……かも。

A ほらあ。

B ……酷くない。ねえ・

B の出した手を、Cは払う。

Dに助けられて、Cは立ち上がる。

D ……あの、ご飯、あるよ。

B ……。

C、D、歩き出す。Aの方へ。

Aは向かい合うように歩き出す。B、驚いて。

B 駄目！

D え？

B 駄目だよ！

C 何。

B いや……だって。

C 何。言いたい事があるなら、言えば？(ここでCは普通に立ち止まる。痛みは無い)

B いや……ごめん。

C それだけ？

B ……うん。

C、去って行く。D、Cを追う。A、見送る。

沈黙。A、隅のイスに座る。ぼやく。

A 痛い。

B ……痛くないよ。

A 痛いよ。

B ……。

A 遊ぶ？

B ……。

Eが現れる。携帯電話を持っている。

着信音。

B、散らかった部屋から携帯を探し出し、取る。

B もしもし。

E もしもし。ごめん、寝てた？

B 今、寝るところ。

E そっか。

B おー。何かあった？

E うん……。

A、携帯を耳に当てる。

E 何か……あった？

B 何も？

A 何もかも。(同時)

E そう？

B うん。

A うん。(同時)

E そっか。

B どうしたの、急に。

A どうしても、今。(同時)

E ……あのさあ。

B うん。

A うん。(同時)

E ……何でもない。

暗転。

暗転の中、Aが話している。小さな声。

A 朝は起きずにご飯を食べずに歯は磨かずに着替えずに家を出ないで会社は休んで働かない。ご飯は食べずに働かないで残業しないで家に帰らず風呂に入らず着替えず歯を磨かず寝ません。

D 駄目だよ。

B 駄目かな。

- C おかしいよ。
- A おかしいかな。
- E おかしいよ。……行こうよ。
- B どこに？
- E どこにでも。行こう。
- B ……無理だよ。行けないよ。
- E どこに？
- B どこにも。
- C どこにも？
- D どこでも。
- E どこにでも。
- A 遊ぼうよ。

明転。

舞台上にはイスが三つ。端に一つ。本、携帯は無くなっている。

C が片付けをしている。ずれたイス等を直している。

C 朝は起きた。ご飯を食べた。歯も磨いた……。

D、現れる。

D こんにちは。

C こんにちはー。

C、D、一緒に片付け。

C・D 着替えた。家を出た。会社に行って働いて……。

E、現れる。

E お疲れ様です。

C・D お疲れ様ですー。

C、D、E、一緒に片付け。

C・D・E ご飯を食べた。働いて残業した。家に帰った……。

B、現れる。

B ただいま。

C・D・E ……。

C、D、E が B を見る。目をそらす。片付けを続ける。終わるとその周りをぐるぐると歩く。

B ……。

B、隅のイスを立てて、その側に立っている。

C・D・E 風呂に入って着替えた。歯を磨いた。寝た。

C、D、E、イスに座る。顔を見合わせて笑う。

C・D・E はい、セーフ。

B ……。

また始まるイス取りゲーム。

流れる音楽の代わりは、「朝起きた。……。」

B ……。

B、隅のイスに座る。E、B が気になる。

B の座るイスと E の座るイスが向かい合った時、

「はい、セーフ」の後、E、B に声をかける。

E やる？

B え？

E やろうよ。

B ……。

E 行こうよ。

B うん……。(曖昧)

B、ためらっている。E、座ったまま手を伸ばす。

E 行こ。

B ……うん……。まだ……。

A まだ遊ぶ？

A、急にBの後から現れる。驚くB。

はじかれたように離れる。Bに驚くC、D、E。

A あーそーぼー。

A、手近にあるクッションを持つ。

ところが、力が入らずクッションは落ちる。

A ん？

A、再びチャレンジするが、持てない。

何度か試す。失敗。その様子を凝視しているB。

困ってBを見るC、D、E。

A (苛立って)がー！

B、Aにびくつと反応する。

C、D、Eは、Bに反応する。

A 遊ぼ。

B ……。

B、Aから目をそらさずにゆっくりとクッションを手を持つ。そのままゆっくりと持ち上げる。

C、D、E、ただ見つめる。A、ぼーっと見ている。

Bがクッションを振り上げたところでEが我に返る。

E 駄目！

E、BがAにクッションを振り下ろす前に、Bの腕を引っ張る。B、後ろによろける。クッションはあらぬ方向に当たる。

急に騒がしくなる舞台。

B (Eに)駄目じゃない！

E 駄目だよ！

A 駄目！。

B (Aに)駄目じゃない！

クッションを振り上げるB。今度はCとDが止める。

A、C、D、E、Bと並ぶ五人。

B、Aを見ている。A、一歩近づこうとする。

B (怒って)来ないで！

反応するのはC、D、E。怯えてBを見る。

D ……動いてない。

B え？

C 動いてないよ。

B 違う。

C 何。

B 違う。こつち。

C え？

C、D、Eを呼ぶB。ところが近付いて来るのはA。

B (Aに)違う！

またしても反応するのはC、D、E。

B あ……。

B、どうしたらいいか分からない。

沈黙。A、ここそと人の間をぬっていく。

ひょっこりBの前に出て来る。楽しそう。

A 遊ぼ？

B ……。

B、無言でAにクッションを投げつける。

Aの足元にクッションが当たる。

A 痛い。  
B ……

Bは何も言わない。A、去る。  
C、D、Eの間をぬうが、三人は気がつかない。  
E、ゆっくりとBに近づく。

E ねえ……。

B うん……。

E 行こうよ。

B・D 無理だよ。

C・E え？

B・D 無理だよ。だって、

D まだ仕事残ってんだろ。

その言葉をきっかけに、C、D、EはBの周りを歩き出す。それと同時に、徐々に声が小さくなっていく。

E もういいじゃん。もう終わらないよ、これ。絶対。

C ねえ、ねえ、僕達いつ帰れるのかな？ いつシヤワー

浴びれるのかな？

D 文句言わない。はいあとちょっと。

E もういいじゃん。行こうよー。

D 駄目だって。社会人失格だなお前。

C もう嫌だよー。助けてよー。仕事、仕事、シゴト……。

D 終わってからだだよ。まだ残ってるよ。

E もういいじゃんサボろうよ。一日ぐらい大丈夫だって。

C ねえねえ、この問題出るかな？ どの単語出るかな？

D 投げ出さない。はいはいあとちょっとー。

E もういいじゃん。次で降りようよ。

D 駄目だって。学生失格だなお前。

C はあーもう無理だよー。絶対補習だよー。助けてよー。

勉強、勉強、ベンキョウ……。

D 受けてからだだよ。まだできる……。

声が途切れる。全員、Bを見る。Bの反応は無い。

D ……ご飯、あるよ。  
B ……

C、D、E、去る。B、一人になる。隅のイスに座る。

B ……いたい。

B、立ち上がる。本が一冊、投げ込まれる。  
また一冊、一冊。四冊投げ込まれて、終わる。

B ……。

B、部屋の中を漁る。携帯を探している。  
見つからない。

B もしもし。もしもし……。

咳きながら、部屋の中をなんとなく探しているB。  
そこに、Dが現れる。

D どうしたの。

B うん、携帯がね。

D 無いの？

B うん。

D あるよ。

B どこに。

D そこ、そこ。(ポケットをポンと叩く)

B、Dを見てポケットに手を当てる。  
気付いて、携帯を出す。

B ああ……。

D ご飯だよ。

B うん……もうちょっと。

D 持って来ようか？

B いや、いい、いい。行く。

D そう？

B うん、行く。

D そう。

D、去る。B、床に座って携帯を見つめる。沈黙。

B ……朝起きると、幸せな空が広がりました。僕は……僕は毎日、幸せなのだ、よく、思います。着替える、清潔な……。

B、携帯を見つめながら、ポツリポツリと唱える。  
携帯は鳴らない。

B ……服の香りが、広がりました。僕は毎日、綺麗なのだと、よく思います。ご飯を食べると……。

携帯は鳴らない。B、携帯を耳に当てる。  
A、現れる。隅のイスに座る。携帯を耳に当てる。

B ……美味しい味が広がりました。僕は毎日、美味しいのだと、よく思います。

A もしもし。

E もしもし。ごめん、居た？

A 今行くところ。

Eが、反対側から現れる。B、呟いている。

B 家を出ると、賑やかな音が広がりました。僕は毎日、一人じゃないのだと、よく思います……。

E そっか。A おー。何かあった？

E うん……。何か……あった？

A うん。

E そっか。

A うん。

B 人に触れると、その手に熱が広がりました。僕は毎日、生きているのだと、よく、思います……。

言葉が途切れる。沈黙。

E ……あのさあ。

A ……あのね。(同時)

B あのね。

B、立ち上がる。

B あのね。

暗転。

明転。Dが居る。一人で部屋を片付けている。本を直し、イスを正し、クッションを整える。

D 朝は起きた。ご飯を食べた。歯も磨いた……。

ふと、隅のイスに目が行く。

D ……。

ちょっと座ってみる。感じを確かめて、首を傾げる。

D 痛くない……かな。

B、Dの後に現れる。手にはクッション。

B いたくないよ、それ。

D うん。

B いたくないよ。

D 痛くない……ね。

振り向くと、クッションを振り上げたB。Dを殴る。

D 痛……。

B いたくないよ。

D うん……痛くない。

D、立ち上がり、片付けを再開する。

B、そのイスに座る。

D 着替えた。家を出た。

C、現れる。

C こんにちは。

D こんにちはー。

B こんにちは。

A おはよう。(同時)

CとD、Bを見る。Bは、Aにも二人にも無反応。  
ただ座っている。C、D、片付けを再開する。

C・D 会社に行つて、働いて、ご飯を食べた。

E、現れる。

E お疲れ様です。

C・D お疲れ様ですー。

B お疲れ様です。

C、D、E、Bを見る。A、クッションでBを殴る。

B、それでも無反応。

E、一歩近付く。Aも、一歩近付く。

A 遊ぼ。

E 行こ。

B ……。

B、首を振る。

A 何でー。

B ……何でも。

E 何で。

B ……何でも。

B、イスがいたい。いたいが、立ち上がるのは面倒。

B いたあい。

D 痛くないよ、そのイス…痛くないよ。

B いたいよ？

D ……。

B そりゃあ、いたいよ…。

C、Bの腕を掴んで引っ張る。

C 行こう。

B んー。(嫌がる)

C 行こうよ。行くよ！

B んー！

B、抵抗する。A、反対側から引っ張る。

A あーそーぼー！

B うるさい…。

A どうして？

B うるさいー。

C 行こう！ 行かなきゃ。

D うん、行こう。

E 行こ…。

A 遊ぼうよ。

B うーるーさーいー！

B、両手ともふりほどいて、耳を塞ぐ。

A、怒る。C達、めげない。

A 遊ぶ！

C こっち。

B んー。(嫌がる)

C こっち！

C達、Bを無理やり立たせる。三人で合唱。大声。

Bを押すように引っ張るように。

C・D・E 朝起きてご飯を食べて歯を磨いて着替えて家

を出て会社に行つて働いてご飯を食べて働

いて残業して家に帰つて風呂に入つて着替

えて歯を磨いて寝ます！ 朝起きて…。

三人、Bを中央のイスの一つに座らせようとする。  
A、Bに近付こうとうろろするが、入る隙が無い。

A おはよう。ねえ、おはようってば！

B うん、うん、おはよう、おはよう……。 (適当)

B、中央のイスに座らされる。

三人、Bの周りを回り始める。足取り、勢いよく。

Bは「おはよう、おはよう」から繋がって、

三人 朝起きて (おはよう)

ご飯を食べて (いただきます)

歯を磨いて (ご馳走様)

着替えて家を出て (行ってきます)

会社に行つて (こんにちは)

働いてご飯を食べて (いただきます)

働いて (ご馳走様)

残業して家に帰つて (ただいま)

風呂に入つて着替えて歯を磨いて寝ます。

繰り返される合唱。A、三人の周りをうろろする。

B、イスの上で小さくなっていく。

B いたい……。

A いたくないよ、そのイスいたくないよ！

B、Aの言葉に反応する。Aと目が合う。

B いたくない……。かな。

A いたくないよ。

三人の足取りが、少しずつ遅くなってくる。

A、ひょいと三人の間をぬい、Bの側のイスに座る。

A ね。いたくないよ。

B うん……。

A 遊ば。

B うん……。

A、立ち上がる。先に隅の方のイスに駆けていく。  
イスの傍で待っている。

B、立ち上がる。三人の足が止まる。

C・D・E どうしたの。

B うん……。

C・D・E 駄目。

B 駄目かな。

C・D・E 駄目だよ。

B おかしいかな。

C・D・E おかしいよ。

B おかしいかな……。

E おかしいよ。……行こうよ。

B 無理だよ。行けないよ。

E どこに？

B どこにも。

C どこにも？

D どこでも。

E どこにでも。

A 遊ぼうよ。

E 行こ。

E、Bの腕を掴む。A、怒る。

A 嫌！ 遊ぶ！

A、手近のクッションを掴んで、Bを殴る。

B、うづくまる。Aをにらむ。手にクッションを持って反撃。A、避けながら中央のイスを倒す。

三人、Bが倒したと思いい、驚く。

C 駄目！

B (Aの事と思いい) 駄目じゃない！

D 駄目だよ！

B 駄目じゃない！

B、Aをにらむ。三人、Bを止めようとする。

B 違う！

B、三人をはらう。困るC、D、E。

A、イスを一つずつ倒していく。楽しそう。

A おはよう。

B、Aを追いかける。クッションを振り回す。

物が壊れる。埃が舞う。

C やめて！

D、Bをなだめに行く。

D あの、あの、ご飯、あるよ……。

E、ただ見ている。AとBの追いかけて。

Aは楽しそう。Bは本気。C、D、途方に暮れている。

急に、Eが言った。

E ねえ！

全員、ピタッと止まる。

E 行こうよ。

全員、バタッと倒れ込む。暗転。

音楽。薄暗い舞台。隅のイスに座っているB。

他は倒れたまま。

B 痛い、痛くない、いたい、いたくない、痛い、痛くない……。

B、眩きながら立ち上がる。中央のイスと隅のイスを行ったり来たりする。迷っている。

B いたい、いたくない、痛い、痛くない。

同時に、携帯が鳴る。

B もしもし。

暗転。暗転の中、四人が話している。

C 昔よく近所の友達と遊んだ。

D ふーん。

C シール交換とか。

D えー？

E 何それ。

C 知らない？

E 知らないよ。

B 懐かしー。

C 知ってる？

B やったやった。カード交換みたいなもんだよ。

D ああ。遊戯王とか。

E デュエマとか。

C デュエマはまだ出てなかったよ。

E そうだっけ。

C 多分。ポケモンとか。

B ああ……。

C いや、それでさ。ほしいシールがあったら交換してもらうんだけど。

B 立体シールとかなー。

C そうそう。

D 何それ。

B ゴツゴツしたシール。あと鏡シールとか。

E へー。

B まーレアカードみたいなものだよ。

D ああ。ブルーワイズとか。

E アルカディアスとか。

B その辺はよく分かんないけど。

C でもさー。

B うん。

C そういうシール、持っていないと構ってもらえない訳よ。

- B そりゃねえ。
- C 子どもも大変だよねえ。
- B まあねえ。
- C ……。
- B・D・E ……。
- E それで？
- C そんなだけ。

沈黙。ほんの少しだけ明かりがつく。

全員寝転んでいる。と、Eが突然起き上がる。

- E どっか行くか。
- D 何、突然。
- E 何となく。
- C 明日平日じゃん。
- E 今日は休日だよ。
- C 時間。
- E まだある。
- D 突然だな。
- B めんどくさい。
- E えー。行こうよ。
- B うーん……。
- C 明日に備えて休まなきゃ。
- E 何だよ。
- C そのための休日じゃん。
- D まあねえ。
- E いいじゃん。ちよつとぐらい。
- D まあねえ。
- B ーん……。
- E ねえ。
- B うーん……。
- E、横になる。今度はDが起きる。
- D あのさ。
- C うん？
- D 宇宙人とか攻めて来たら、やばいよね。
- B 何？

- D 今。
- E そりゃあ、ねえ。
- C 何、突然。
- D 何となく。今、宇宙人攻めて来たらやばいなあ、と。
- C どこに？
- D ここ、ここ。超無防備じゃん。
- B まあ。
- E ねえ。

D、横になる。同時にCが起きる。

- C 寝ようよ。
- B うーん……。
- E 眠いけど、寝るってほどじゃないんだよな。
- D うん。宇宙語ってあんのかね。
- C 何？
- D、起きる。C、横になる。
- D 会話できるのかね。
- B さあー。
- E できるんじゃない？
- E、起きる。D、寝る。
- E 行くか。どっか。
- B どこに。
- E 宇宙語が学べるところにでも。
- C 無いよ、そんなの。
- D 無いだろうね。
- E 言い出しっぺが。
- E、寝る。C、起きる。
- C 寝ようよ。明日平日じゃん。
- E 今日は休日だよ。
- C だから明日のための今日だから。
- B だから、だから。

C 見逃してよ。  
D 仲良くなれるのかな。

C、寝る。D、起きる。

E 誰と。

D 宇宙人と。だって普通とは違う訳じゃん？

B さあー。

C 無理だよ。そんなの。

D 分かんないよ。

E 行こうか。

D 寝る。E、起きる。

E 宇宙人に会いに。

C だから明日平日。

E 今日は休日だし。

D どこ行くの。

E うーん。どこに居あのかな。

B、起きる。E、寝る。

B さあ……。

E 行く？

B えー……。

着信音が響く。

C 誰？

B 違う。

C 違う。

D 違う。

E 違う。

A 呼んだ？

沈黙。

B 誰？

A どこ？

B 出ないで。

A えー？

C 何？

B 出ないで。

D 誰？

A いいの？

E 出ないと。

A、起きる。ゆっくりと携帯を耳に当てようとする。

慌ててクッションを投げるB。

B 出ないで！

明転。全員、起き上がる。

即座にB、Aをめがけてクッションを投げる。

AとBのクッションの応酬。

B 出ないで！

A 朝は起きない！

C・D 朝は起きなきゃ！（同時）

C、D、つられてクッションを投げる。E、見ている。

A ご飯を食べない！ 歯を磨かない！

C・D ご飯を食べなきゃ！ 歯を磨かなきゃ！

B、クッションを持ってAを追いかけ回す。

CやDにもクッションを当てる。

B うるさい！

A 着替えない！ 家を出ない！ 会社に行かない！

働かない！ ご飯を食べない！ 働かない！ 残業

しない！ 家に帰らない！ 風呂に入らない！ 着

替えない！ 歯を磨かない！ 寝ない！

C・D 着替えなきゃ！ 家を出なきゃ！ 会社に行かな

きゃ！ 働かなきゃ！ ご飯を食べなきゃ！

働かなきゃ！ 残業しなきゃ！ 家に帰らなきゃ

や！ 風呂に入らなきゃ！ 着替えなきゃ！  
歯を磨かなきゃ！ 寝なきゃ！（同時）

B うるさい！

E どうして？

B え？

四人、止まる。E、携帯を拾う。Bに差し出す。

B、首を振る。

B 嫌。

と、着信音。Eの持つ携帯ではない。

四人、首だけ動かしてCを見る。

C、携帯をポケットから取り出す。

C あ、呼び出し。行かなきゃ。

C、歩き出す。しかし、BがCを後ろからクッションで殴り、引きずり倒す。

C、倒れる。B、倒れてもなお殴る。殴り続ける。

B 痛い、痛くない、いたい、いたくない……。

D、E、止まったまま。

A、その辺に座ったり立ったりしてBを見ている。

B、Cを見下ろす。

B ね。

C ……。

B ね。

暗転。暗転の中、話している。

A ねえ。

B 何！。

A 動く？

B 動かない。

A 駄目か。

B 駄目みたい。

A 駄目か！。

沈黙。

A どうする？

B つて言われても。

A うん。

B うん。

A うんつて。

B どうにもね。

A あのさ。

A ちゃんと話したら？

B 何を。

A いいけど。

B 何それ。

A 何でも。

B ふうん。

沈黙。

沈黙。

A どうする？

B つて言われてもなあ。

A うん。

B どうにも。

A 出なくていいの？

B 開かないし。

A うん。

B うん。

A うんつて。

B どうにもね。

A あのさ。

B ちゃんと話したら？

B 何を。

A 何でも。……いいけど。

B 何それ。さっきから。

A いいの。  
B ふうん。  
A いいんだよ、気にしなくても。

B 何？

A 行ってきたら。

B 開かないし。

A そうだけど。

B 心配せんでも。

A 大丈夫だと思っうけど。

B 何が？

A 色々。ねえ。

B 何？

A 動く？

B (立ち上がって確認して) 動かない。

A 本当？

B え？

A 本当？

B ……うん。

明転。D、一人で部屋を片付けている。

D 朝は起きた。歯も磨いた。着替えた……。

B、現れる。Dと目が合う。間。同時に動き出す。

B、隅のイスに座る。D、また片付け。

D ご飯を食べた。会社に行って、働いて……。

B それ、やめて。

D ……。

B うるさい。

D ……。

B、本を読み始める。

D、黙ったまま片付けを再開しようとするが、上手く体が動かない

D (Bに) ……あの。

B (顔を上げる)

D 駄目かな。

B 駄目だよ。

D 駄目か。

B 駄目だよ。

B、本に目を落とす。D、立ち尽くす。着信音が響く。  
B、顔を上げる。D、安心したように携帯を探す。

B どうしたの。

D うん、携帯がね。

B 無いの？

D うん。

B あるよ。

D どこに？

B そこ、そこ。(自分のポケットを叩く)

D、ポケットを探る。携帯が出てくる。

D (嬉しそうに) ああ……。

B 誰？

D え？

B 出ないで。

D どうして。

B 出ないで。

B、クッションで携帯を落とす。

D 痛い。

B いたいでしょ。

D いたくないよ。

D、拾おうとする。B、Dを殴る。

B 嘘。いたいよ。

殴る、殴る。D、うづくまる。

B、携帯を遠くに投げる。D、拾いに行こうとする。

B 出ないで！

B、さらに殴る。D、それでも行こうとする。

B、殴る。「出ないで！」D、立つ。B、殴る。

その繰り返し。

B いたい。

D いたくないよ。

B いたいよ。

D 朝は起きた……。

B (遮って) うるさい！

また殴る。D、ついに動かなくなる。

B、満足し、隅のイスに座って本を読み始める。

ところが、着信音がうるさい。怒って立ち上がる。

B うるさい！

携帯を放り投げるが鳴り止まない。B、耳を塞ぐ。

B うるさいうるさいうるさい！

鳴り止まない。B、ちらっと携帯を見る。

手に取って、耳に当ててみる。

こっそり後ろに回るA。

B ……もしもし？

A もしもし？

B、驚いて振り向く。

A ばあー。

B ……。

A 遊ぼ。

B ……。

A 遊ぼうよ。

B ……でも……。

また着信音。Bの携帯。B、慌てて取る。

B もしもし。

E (声だけ) もしもし。今、どこ？

B え？ えっと、ええっと……。

B、困って周りを見る。Aと、起き上がらないD。

B、慌ててDを引きずる。隠そうとする。

A、それを見ている。

E (声だけ) もしもし。

B ん？ 何かあった？

E 何かあった？

B 何も。

B、Dを引きずりだす。E、現れる。

B、戻って来たところでEに気付く。

E 本当？

B え？

E 本当？

B ……うん。

E、一歩近づく。B、驚いて下がる。

B 何でもない。

E、携帯を耳から離そうとする。

B、慌てて携帯を耳に押し付ける。

B もしもし！

E (耳に戻して) もしもし。

B あの、丁度いいや、明日何出るか目星つけてる？

E うん……。

B どこ？

E ……ねえ。

E、携帯を話そうとする。

B、クッションをEに投げる。

B ねえ！ 英語！

E ……

E、携帯を下ろす。

B ……

E、一歩近付く。B、クッションを投げる。

B 何でもない。

E ……ねえ。

E、さらに近付こうとする。

B、慌ててクッションを投げる。投げながら逃げる。

B 来ないで。

E ……行こうよ……

B (遮って) 嫌！

B、クッションやら何やら投げつける。

B 来ないで。

E ……行こ。

E、それでも近付こうとする。B、逃げる。

B 嫌。

E でも、

B 嫌！

B、怯える。E、近付く。B、逃げる。

クッションを投げる。

B 嫌。

B、隅のイスに逃げる。座り込む。痛い。

B 痛い！

B、立つ。E、近付く。B、逃げる。

クッションを投げる。イスから離れる。

B 痛くない、いたい、いたくない……

B、安全な場所を探すが見つからない。E、近付く。

B、逃げる。

E 行こうよ。

B 嫌。(中央のイスに座って) ああ、痛い。

E 行こ。

E、近付く。B、クッションを投げる。殴りつける。

B 嫌！ (一歩踏み出して) ああ、痛い。いたい、いた

くない、痛い……

E ねえ、

E、さらに近付く。

B わああ！ 嫌だ！ 嫌だ！ いたい！

B、逃げる。E、クッションを当てまくる。

A、隅のイスに座ってそれを見ている。

E 痛くないよ。

B 痛い！ いたい！ 痛い！

E ねえ！

B 来ないで！ ああ、痛い。痛い、いたいよ、居たい……

どこもかしこも、痛い。B、うざくまる。E、近付く。

E ……ねえ。

B 痛い……

B、Eを殴る。A、見ている。E、Bの側に来る。

E ……行こうよ。

B 無理だよ。行けないよ。

E どこに？

B ……

E どうして？

B ……

E 本当に？

B、クッションで殴る。殴り続ける。力が入らない。  
それでも殴る。E、何も言わない。殴られ続ける。

B 痛いよ。

E ……

B いたいよ！

E うん、いたい。

B え……

E いたいよ。

B うん。

B いたいでしょ？

E うん、いたい。

B いたいよ……

E うん。でも、痛くないんだよ。

B ……

E いたいけど、行かなくちゃ。

B ……

E 痛いから、行かなくちゃ。

B ……

B、殴るのをやめる。

E 行かなくちゃ。

B ……

E いたいね。

B ……うん……

E いたいなあ……

沈黙。

E ねえ。

B うん……

E 行こうよ。

B ……

E 行こ。

A 行っちゃうの？

B ……ねえ。

A うん。

E うん。(同時)

B (Aに)寂しい？

E え？

A ……寂しいねえ。

B うん……

A 痛くない？

B 痛いよ。

B そりゃあ、痛いよ……。痛いなあ……

携帯の着信音が響く。

BとE、互いにポケットの中を探る。同時に出す。  
顔を見合わせて笑う。耳に当てる。

B もしもし。

E もしもし。ごめん、今どこ？

B すぐそこ。

E そっか。

B おー。何かあった？

E うん……

D、現れる。

D 何かあった？

B うん、色々。

C、現れる。

- C そっか。
- B うん……。
- E そっか……。
- B うん。あのね。
- E あのさ……。
- B 行ってもいい？
- E 来てほしい。
- B うん……。
- C こっち。
- B うん。
- D ご飯、あるから。
- B うん、今、行く。

C、D、E、去る。C、去ろうとして。

- C あの。
- B うん。
- C ごめん。
- B (驚いて顔を上げる)
- C ごめんね。
- B ううん。ううん……ありがとう。
- C 待ってる。
- B うん。行く。

C、去る。

- B ……。
- B、部屋を片付ける。イスを立て並べ、クッションを整える。A、その様子をずっと見ている。
- B、部屋を整えて中央のイスに座る。
- Aも、Bに背を向けて座る。

- B ……。
- A いたくない。
- B いたいよ。
- A うん。

- B いたいんだよ。
- A 行かないとね。
- B うん……。
- A 寂しいなあ。
- B ……。
- A 苦しいよ。きつと。
- B うん。
- A 悲しくなるよ。絶対。
- B うん。
- A 楽しくないよ。
- B ……分かんないよ。まだ。
- A そっか。
- B うん……。
- A そっかあ……。

沈黙。B、立ち上がる。

- A 例えば、夜眠る時、朝には幸せな空が広がってほしいと思う。
- B 服は清潔であってほしいし、ご飯は美味しいのがいいと思う。
- A ひとりぼっちは嫌だ。
- B もっと長く生きていたい。
- A・B それでも僕は悩んでしまう。

C、D、E、現れる。

- D 耳に当たった時の冷たさが心地いい。耳越しに伝わる熱が寂しい。
- A どうしようもなくなって、怖くなって、やっぱり耳に当てる。
- C ずっと居るのは億劫で、切り離すのは悲しいから、半だけ耳に当てる。
- B でも。
- C でも。
- D でも。
- E 耳を澄ませる。
- D 目を開ける。

B 手に触れる。

C 不安はいつも隣にいる。

E それでも、それでも、しがみついて僕は。

C 僕は。

D 僕は。

B 行かなきゃ。

A どこに？

B どこにも。

A 行かなきゃ。

B どこに？

A どこにでも。

沈黙。

A じゃあ。

B ねえ。

暗転。

B ずっと一緒？

A ううん。ずっと、バイバイ。

おわり。

山口大学演劇サークル劇団笛 第47回公演「いたい トコロ。」

2014年 12月4日(木) / 5日(金)

山口市 クリエイティブ・スペース赤れんが ホールⅡ

「いたい トコロ。」

脚本：中野志保

装丁：村田友紀

発行：ユニット・ピコ

MAIL [unitpico@gmail.com](mailto:unitpico@gmail.com)

※ 上演希望の際は、必ずユニット・ピコまでお問い合わせください。